

761.51

C55

pt. III

畫傳三集翎毛卉譜

下冊下

青在堂翎毛花果譜下冊目

牡丹

倣黃筌畫
范景仁句

杏子

倣林良畫
鮑菴句

秋池翠鳥

倣李迪畫
梅聖俞句

金絲桃

倣林椿畫
王司直題

淡竹葉花

一名翠蛾眉倣趙伯驥畫
沈因伯題

垂絲海棠

倣梁廣畫
截鄭谷律句

凌霄花

倣戴琬畫
梅聖俞句

杏燕

倣崔白畫
鄭谷句

玉蘭

倣徐崇矩畫
白樂天詩

榴花

倣沈孟堅畫
溫飛卿詩

石榴

倣夏侯延祐畫
潘尼賦句

雪梅

倣徐熙畫
杜少陵句

山茶

倣易元吉畫
蘇東坡句

蘆雁

倣趙宗漢畫
王孫穀題

丹桂

倣劉永年畫
李巨山詩

茶梅

倣黃居寀畫
沈因伯題

魏紫姚黃

倣易元吉畫
劉貢父句

衆花分為二譜先草本次木本草蟲翎毛各以類從
草蟲已見於前編則翎毛宜載於是帙條分縷晰交
相發明至譜中鈎勒着色武林王諸二先生詳訂於
前攜李三王先生增輯於後雖屬五美交併亦復後
來居上此集創始於壬戌告成於辛巳歷二十年方
得梓傳宇內集中區別源流裁纂古法為訣為式則
仲氏定草一人為之不惜金針度後人其功深矣

芥子園甥館識

漢水鴨頭
教北色
院山鸚鵡
未呼人





上苑繁英鮮錦豔
董林香實淡霞紅





枝佐棲水鳥
葉弱抱秋蟬



黃桃學金母
絳翅比紅兒





不將脂粉鬪
粧新遠學青
山染色勻金
鳳釵頭簪未
稱黛螺宜日
畫眉人



春風用意勻顏
色銷得携觴与
賦詩朝醉暮吟
看不足羨宵蛸
蛸宿深枝





上見蒼頭
鸚鵡
翠羽
霞光



小桃紅
謝後漢
莊欲來
時



紫房日也
睡暗拆素
龍風吹膩
拈同慳得
物饒助粉
隱木蘭芳
已女郎來



葉亂裁淺綠花宜
挿髻紅蠟珠攢作
蒂湘彩剪成叢



花實並麗
滋味亦殊
未房赫奕
紅萼參差

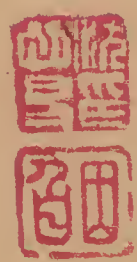


風通玉香出
窺素艷來

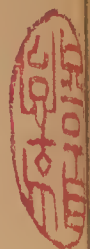




紅艷霞烘色清芬
雪染蒼幽禽棲宿
好餐雪頂盤霞



魚蝦聚處
吞清影
鴻雁來時
對白頭





枝生香
限月
香自
秋



洛陽牡丹名品
魚緣紫
涉黃如舞娥





鸚鵡
後嬌
嬌
金
左
款
開
時



